Noir C'EST NOIR!

pans le cadre de la rénovation d'un appartement, l'agence d'architecture en charge du projet a fait appel à un spécialiste pour habiller la crédence de la cuisine d'une résine décorative coloris noir satiné. sobre et chic, celle-ci ressort particulièrement bien dans cette pièce à dominante blanche.

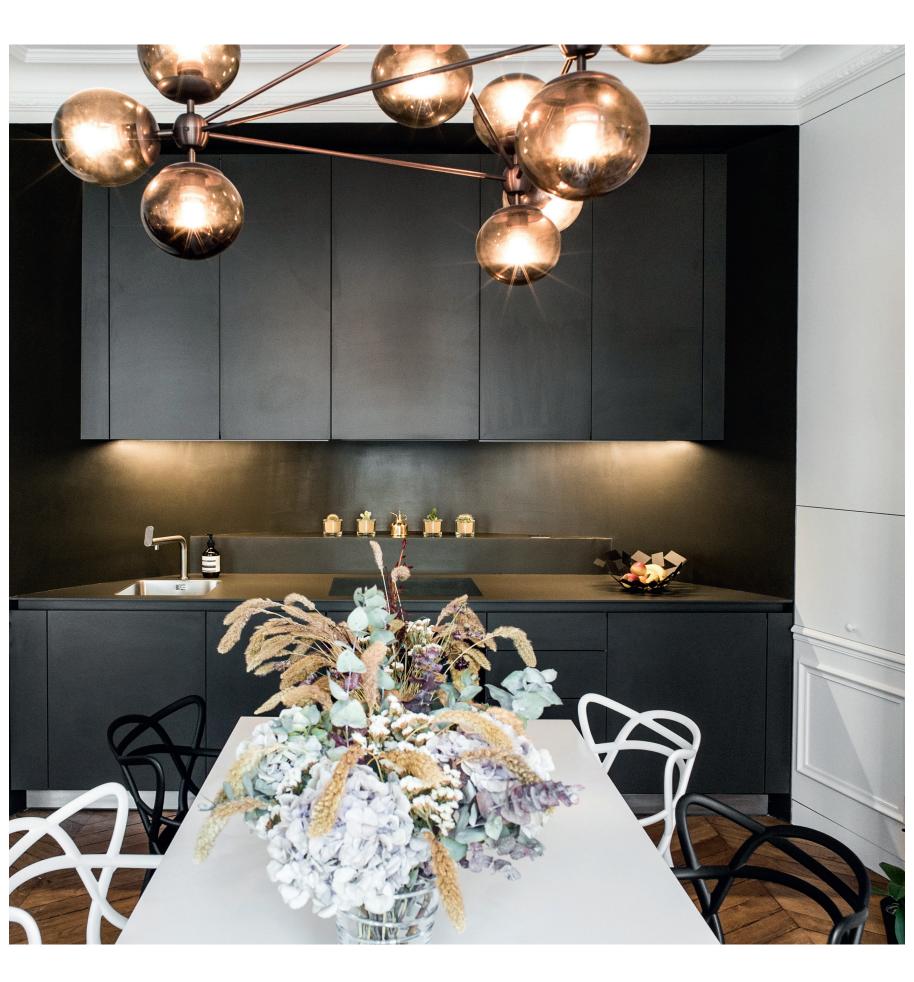
etite, certes, mais le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle a du caractère ! Intégrée avec talent, dans un volume qu'elle partage avec la salle à manger, le long d'un mur, la cuisine joue des contrastes de couleurs pour se mettre en valeur et tisser une ambiance « Black and White » irrésistible. Habillée en noir de pied en cap, elle se distingue notamment grâce à sa crédence ; inédite, celle-ci arbore une résine décorative conçue sur mesure par un spécialiste. En coloris noir satiné (base OO), ladite résine a été posée jusqu'au ras du plafond afin d'enca-

drer les meubles hauts ; cela permet ainsi de créer comme une « boîte », dans laquelle se tient l'intégralité de la cuisine.

Accentuer le relief de la cuisine

Tirant sur le marron, la couleur de la résine procure une sensation de chaleur et fait ressortir le noir mat des éléments suspendus, des meubles bas et du plan de travail. Quant à la finition satinée, elle permet de refléter la lumière naturelle et les sources d'éclairage localisé; ainsi permet-elle de procurer une sensation de profondeur et d'accentuer, dans le tableau d'ensemble, le relief de la cuisine.









Fiche **TECHNIQUE**

Conception et réalisation, **Agence Véronique Cotrel** (architecte d'intérieur). Architecte DPLG, **Mélanie Gonin**. Cuisine **Bulthaup et Bartonne Menuiserie et Agencement**

Modèle B3. Façades en stratifié et médium prélaqué à peindre. Plan de travail en stratifié 1 cm d'épaisseur. Crédence en résine chez **Propose-Paris**. Four combiné et table à induction **Miele**. Réfrigérateur **Siemens**. Hotte **Novy**. Lave-vaisselle **Neff**. Au sol, parquet d'origine poncé et vitrifié. Lustre **Roll and Hill**.

■ Budget ******* (Voir page 4)

Nous avons opté pour une finition satinée en crédence afin de jouer des subtilités entre la lumière naturelle et les différents éclairages.

| Mélanie Gonin - Agence Véronique Cotrel |

