ELLE DECORATION

IDF
A VOS
AGENDAS!

PARIS
SE RÉVEILLE
NOS
MEILLEURES
NOUVELLES
ADRESSES

VIVE L'ESPRIT COLLECTION !

5 ESTHÈTES DÉVOILENT LEURS INTÉRIEURS

MONACALE, PRÉCIEUSE OU DESIGN
La cuisine
STAR DE LA MAISON

Tendance
LA COMÉDIE DU **PARAVENT**

Shopping
LES BONNES **COULEURS DE L'AUTOMNE**

L 14126 - 292 - F: 5,40 € - RD

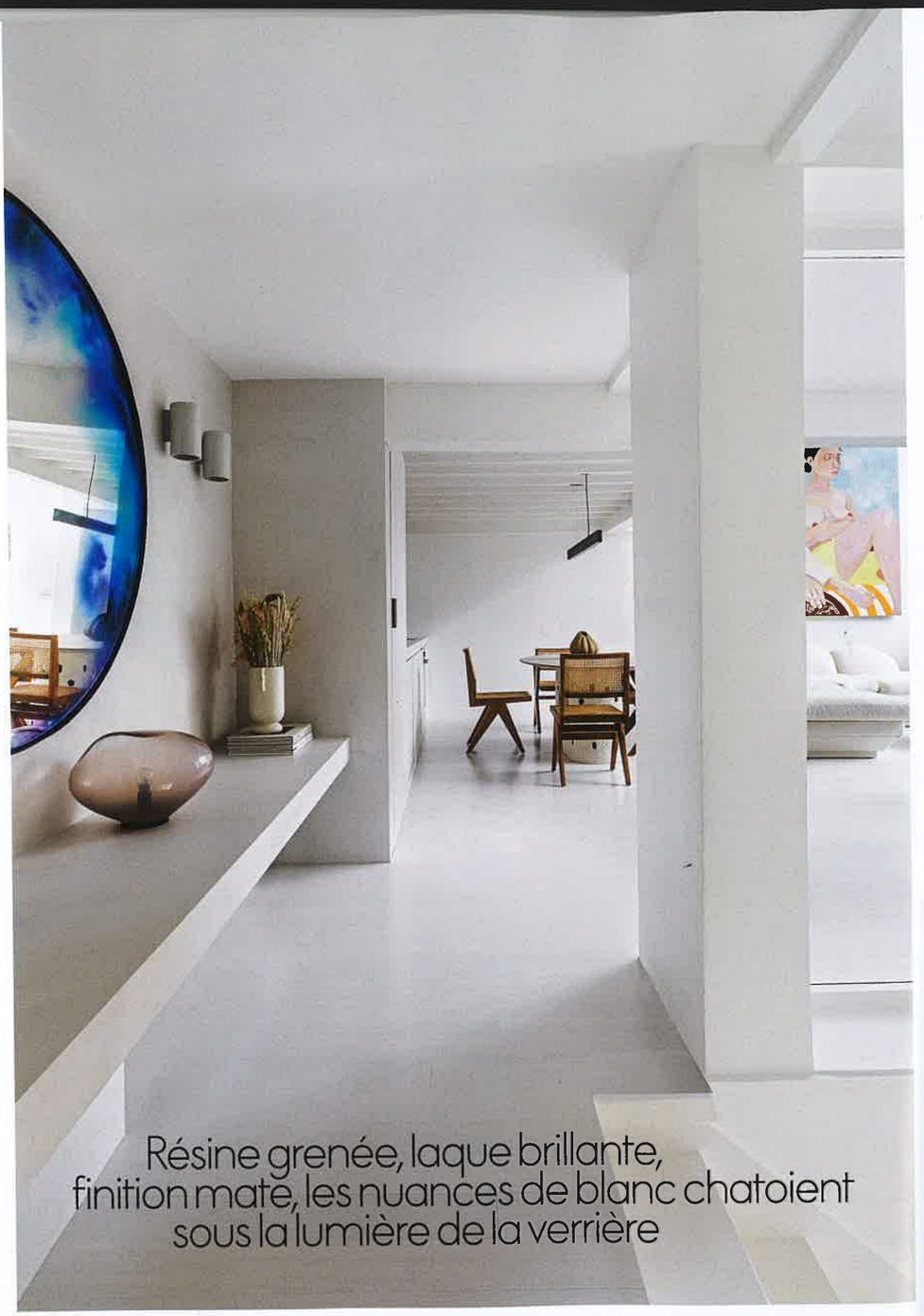
N° 292 OCTOBRE 2021
FRANCE MÉTROPOLITAINE : 5,40 € / AND : 6,10 € / D : 8 € / BEL. : 5,90 € / ESP : 6,10 € / GR : 6,10 € / IT : 6,10 € / LUX : 5,90 € / PORT CONT : 6,10 € / DOM S : 6,10 € / TOM S : 900 XPF / CAN $: 9,50 CAD / CHF : 9 CHF / MAR : 70 MAD / TUN : 12 TND

L'OUTREBLANC COMME RÈGLE

IMAGINÉ PAR LE STUDIO AMV,
CET APPARTEMENT AUX VOLUMES ÉPURÉS
RÉINVENTE LES CODES DU MINIMALISME.
À LA MANIÈRE DE PIERRE SOULAGES,
LES ARCHITECTES ONT JOUÉ AVEC
LES TEXTURES, LES RELIEFS ET L'ÉCLAIRAGE
POUR CRÉER UNE PALETTE BLANCHE
LUMINEUSE ET CHALEUREUSE,
À MILLE LIEUES D'UN WHITE CUBE.

RÉALISATION **LISA SICIGNANO**
TEXTE **OCÉANE ALGARON**
PHOTOS **ROMAIN RICARD**

Stairway to heaven
Occupant la partie supérieure d'un ancien atelier d'artiste transformé en habitation, l'appartement se découvre au sommet de cet escalier pentu en bois. En haut, le miroir "Francis" en aluminium et peinture époxy grenée, de Constance Guisset (Petite Friture) capte instantanément le regard. Lampe à poser "Sedna" en verre soufflé de l'Allemande Simone Lüling (Eloa Unique chez Boon Room).



Espace libéré
A droite de l'escalier s'ouvrent la cuisine et le séjour, baignés de lumière naturelle. Le blanc enveloppe tout, du sol au plafond, mettant en valeur les pièces de design et les œuvres d'art.

Résine grenée, laque brillante, finition mate, les nuances de blanc chatoient sous la lumière de la verrière

Niché au fond d'une cour du 17e arrondissement, cet ancien atelier transformé en maison de ville affiche une impressionnante verrière en façade. Et pourtant, quand Anna Philippou, Marie Prosperi et Victoire Guerlay, architectes à la tête du Studio AMV fondé en 2017, le visitent pour la première fois, elles sont frappées par l'étroitesse du lieu : « Il n'y avait aucune sensation d'espace, ni de volume. On se sentait à l'étroit, coincé dans un bric-à-brac de petites pièces accolées les unes aux autres. Le plafond était très bas – 2,10 mètres dans les pièces à l'étage », raconte le trio. Ce sera donc le challenge à relever : ouvrir l'espace et, surtout, faire circuler la lumière dans l'ensemble de l'appartement.

Le lieu est repensé totalement en changeant de place l'escalier menant à l'étage. Celui-ci devient la pièce maîtresse dotée d'une structure ▶

Bain de soleil
Dominant le séjour, le tableau d'Inès Longevial apporte une touche de couleur. Tout en rondeur, le canapé années 70 retapissé d'un laine bouclée souligne les contours de la pièce et invite au farniente. Sur la table basse "Soniah" en bois (Faina), deux céramiques de Brielle Rovito et un mug en céramique "Giro" de Julie Richoz (Trame). Suspension "Rocapina" en faïence chamottée et émail blanc mat (Maison Jaune Studio x Jean Roger). Vase "Flower" de Malene Knudsen (Boon Room).

Clin d'œil au passé de l'appartement, la suspension de style industriel

L'art du décalage
Dans la cuisine-salle à manger, lumineuse malgré sa faible hauteur sous plafond, la table "Ztista" de Victoria Yakusha, en frêne et au pied en acier recouvert d'un enduit d'argile, paille, papier et copeaux de bois (Faina), est la pièce maîtresse. Autour, chaises "Claudie" et "Jean" en teck, collection hommage à Pierre Jeanneret (Heaps and Woods). Dessus, vase "Shell" de Malene Knudsen (Boon Paris). Suspension de style industriel (Alex Allen Studio). Au fond, la cuisine file le long du mur et se fait discrète dans ses habits blancs. Sur le plan de travail en résine, saladier en céramique de Maria Jeglinska (Trame).

Une fresque et des traits noirs apportent la touche graphique finale

Passion céramique
Située à gauche de l'entrée, la suite parentale est desservie par un long couloir faisant également office de dressing. La tête de lit en forme d'arche a été peinte par l'artiste Garance Vallée. Sur le chevet, gobelet en céramique de Maria Jeglinska (Trame). Linge de lit en lin lavé (Merci), dessus-de-lit (La Redoute Intérieurs), chaise "Claudie" (Heaps and Woods).

Duo d'alcôve
Pour éviter de recloisonner l'espace, la salle de bains est intégrée à la chambre. Une niche accueille un lavabo sur mesure en Corian ; une autre, une douche spacieuse dont l'encadrement en métal noir rappelle la verrière du salon.